

石家庄文化传媒学校

影像与影视技术专业人才培养方案

(专业代码: 140400)

编制人: 高宜帆、张朝晖、蔡辉、辜春英

审核人: 李崇喜、刘会民

修订日期: 2021.6

一、 招生对象与学制

初中毕业 3年

二、 培养目标

本专业坚持立德树人，面向新闻传媒、电视台、影视制作公司、影楼、摄影机构、婚庆礼仪、文化创意、出版发行、新媒体行业及企事业单位，培养从事摄影、摄像、影视后期制作等工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

三、 就业岗位群

本专业毕业生主要面向新闻传媒、电视台、影视制作公司、影楼、摄影机构、婚庆礼仪、文化创意、出版发行、新媒体行业及企事业单位，从事摄影、摄像、图像处理、视频剪辑、影视特效、后期合成、形象设计等工作。

四、 人才培养规格

1. 基本素质及职业素养目标

- (1) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
- (2) 具有良好的人文与艺术素养，具备社会主义的文艺观和审美观。
- (3) 具有刻苦钻研、与时俱进、团结协作的精神和继续学习的能力。
- (4) 养成善于观察、勤于思考、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。
- (5) 掌握必须的现代信息技术，具有一定的就业和创业能力。
- (6) 具有一定的审美能力和绘画能力。

2. 专业知识目标

- (1) 熟练掌握常见摄、录像设备的操作和演播室灯具的操作。
- (2) 熟练掌握常见单反相机及灯具的操作方法及常见类型题材的拍摄方式。
- (3) 掌握不同专题、新闻、综艺等类型电视节目的拍摄技巧。
- (4) 具备电视画面拍摄中基本光线处理能力。
- (5) 具备电视后期制作中非线性编辑基本操作能力。

3. 专业技能目标

- (1) 了解电视新闻节目选题、采访、拍摄、编辑、写作、播出的基本流程知识。能进行电视新闻画面的拍摄和制作。

- (2) 了解影视的创作观念、创作流程和创作规律。具备一般的影视节目的拍摄和创作能力。
 - (3) 掌握新闻纪实类图片的拍摄、制作的基本方法，能进行新闻纪实类包括网络媒体图片拍摄制作。
4. 证书要求技能等级类证书或相关的职业资格证书。

五、 课程设置及教学要求

(一) 文化基础课

1. 语文

在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。

2. 数学

在初中数学的基础上，进一步学习数学的基础知识。通过教学，提高学生的数学素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、空间想像、数形结合、逻辑思维和简单实际应用等能力，为学习专业课打下基础。

3. 英语

在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力；使学生能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，能读懂简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；提高学生自主学习和继续学习的能力，并为学习专门用途英语打下基础。

4. 思想政治

(1) 职业生涯规划

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行职业道德教育与职业指导。其任务是：使学生了解职业、职业素质、职业道德、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求，树立正确的职业理想；掌握职业道德基本规范，以及职业道德行为养成的途径，陶冶高尚的职业道德情操；形成依法就业、竞争上岗等符合时代要求的观念；学会依据社会发展、职业需求和个人特点进行职业生涯设计的方法；增强提高自身全面素质、自主择业、立业创业的

自觉性。

(2) 职业道德与法律

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行法律基础知识教育。其任务是：使学生了解宪法、行政法、民法、经济法、刑法、诉讼法中与学生关系密切的有关法律基本知识，初步做到知法、懂法，增强法律意识，树立法制观念，提高辨别是非的能力；指导学生提高对有关法律问题的理解能力，对是与非的分析判断能力，以及依法律己、依法做事、依法维护权益、依法同违法行为做斗争的实践能力，成为具有较高法律素质的公民。

(3) 政治经济与社会

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程。其任务是：根据马克思主义经济和政治学说的基本观点，以邓小平理论为指导，对学生进行经济和政治基础知识的教育。引导学生正确分析常见的社会经济、政治现象，提高参与社会经济、政治活动的的能力，为在今后的职业活动中，积极投身社会主义经济建设、积极参与社会主义民主政治建设打下基础。

(4) 哲学与人生

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行马克思主义哲学知识及基本观点的教育。其任务是：通过课堂教学和社会实践等多种方式，使学生了解和掌握与自己的社会实践、人生实践和职业实践密切相关的哲学基本知识；引导学生用马克思主义哲学的立场、观点、方法观察和分析最常见的社会生活现象；初步树立正确的世界观、人生观和价值观，为将来从事社会实践打下基础。

5. 体育与健康

在初中相关课程的基础上，进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

6. 信息技术

在初中相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力，数据处理能力，信息获取、整理、加工能力，网

上交互能力。为以后的学习计算机设计软件打基础。

7. 艺术

艺术是人类文明的重要组成部分。随着信息时代的到来，艺术不再局限于传统的剧场、戏院、音乐厅、美术馆，而是更为广泛地进入电视、电脑、网络等大众媒体，成为现代人日常生活和学习不可分割的部分。越来越多的人文学者、科学工作者和工程技术人员尝试从艺术中吸取灵感，将艺术的思维方式渗透到自己的工作和研究中。艺术的感觉、想像、创造等能力，已成为现代社会需要的综合型人才所不可缺少的素质。基础教育阶段的艺术课程日益走向综合，不仅音乐和美术开始交叉融合，戏剧、舞蹈、影视等也进入艺术课堂。新的课程将更加关注学生人格的健全发展，充分利用学生的生活经验和社会文化资源，鼓励学生进行体验性、探究性和反思性学习，为学生提供生动有趣、丰富多彩的内容和信息，拓展艺术视野，提高整体素质，并使艺术学习更有趣、更容易，使每个学生获得成功感。艺术课程综合了音乐、美术、戏剧、舞蹈以及影视、书法、篆刻等艺术形式和表现手段，对学生的生活、情感、文化素养和科学认识等产生直接与间接的影响。艺术课程不是各门艺术学科知识技能数量的相加，而是综合发展学生多方面的艺术能力；艺术课程也不仅仅是培养学生的艺术能力，同时还培养学生的整合创新、开拓贯通和跨域转换的多种能力，促进人的全面发展。

8. 历史

在义务教育的基础上，进一步认识历史发展进程中的重大历史问题，包括重要的历史人物、历史事件、历史现象和历史发展的基本脉络。在掌握基本历史知识的过程中，进一步提高阅读和通过多种途径获取历史信息的能力；通过对历史事实的分析、综合、比较、归纳、概括等认知活动，培养历史思维和解决问题的能力。

通过历史学习，进一步了解中国国情，热爱和继承中华民族的优秀文化传统，弘扬和培育民族精神，激发对祖国历史与文化的自豪感，逐步形成对国家、民族的历史使命感和社会责任感，培养爱国主义情感，树立为祖国现代化建设、人类和平与进步事业做贡献的人生理想。加深对历史上以人为本、善待生命、关注人类命运的人文主义精神的理解。培养健康的审美情趣，努力追求真善美的人生境界。确立积极进取的人生态度，塑造健全的人格，培养坚强的意志和团结合作的精神，增强经受挫折、适应生存环境的能力。进一步 树立崇尚科学精神，坚定

求真、求实和创新的科学态度。认识人类社会发展的统一性和多样性,理解和尊重世界各地区、各国、各民族的文化传统,汲取人类创造的优秀文明成果,进一步形成开放的世界意识。

(二) 专业基础课

1. 美术基础

通过素描、色彩、速写的学习,了解绘画的基本理论,掌握绘画的基本技能,提高学生的绘画意识和审美能力。通过美术课的学习,为摄影、摄像、形象设计等专业课的学习打下构图、色彩搭配、造型的基础。

2. 摄影基础

了解摄影基础理论;掌握摄影技术和表现方法;掌握图片摄影基本原理;具备摄影创作基本能力;掌握数码相机的使用方法和常见灯具的操作方法。

3. 摄像基础

了解并掌握摄录像设备操作基本能力和画面拍摄方法;了解不同类型电视节目的拍摄要求和拍摄技巧;了解电视摄像造型特点和摄像造型艺术表现方法,具备运用光线、色阶、光学和动向等造型手段创造屏幕造型能力;掌握不同类型镜头的功用及其表现手法。

4. 摄影用光

掌握摄影用光的基本特性,光在摄影中的作用,了解摄影用光的光位、不同光位在摄影中的应用,掌握人像摄影中常用的布光方法,了解闪光灯的工作原理及正确使用方法,能够独立的运用光线特点进行艺术创作。

5. 人像摄影

人像摄影是摄影基础的后续课程,在照相机及其使用、感光材料、曝光知识及技巧、光型塑造等知识的指导下,对人像摄影的特点种类和要求、人像摄影美姿、人像摄影的构图、人像摄影光线的处理和运用等知识的学习,具备人像摄影的实践能力。

6. 摄像应用

通过摄像应用课程中实际拍摄的学习,使学生能够熟练运用摄像机及其附属设备,具有较强的画面构图能力、镜头素材拍摄能力、正确把握光线的运用,根据不同类型视频的要求,进行技术参数的调整,具备从事影像的基本职业能力,

提高综合应用能力。

7. 图像处理

通过图形图像处理与设计软件 Illustrator、Photoshop 与排版软件 Indesign 的学习，掌握计算机美术设计的理论知识与操作方法，并能综合运用几个设计软件对图像进行综合处理。熟练运用计算机设计软件进行视觉设计。

8. 视频剪辑

掌握电视编辑设备技术操作；了解电视编辑基本概念、原则和规律；掌握电视编辑各种方法、技巧，能够熟练运用所学理论知识和技能、技巧从事各类电视片的编辑、制作；掌握常见的非线性编辑软件 Adobe Premier 的操作。了解非线性编辑发展历程、工作过程及方式，学习节目制作采集、编辑、特技制作、字幕制作、合成输出等基本流程。

7. 影视特效

影视特效包括对画面的各种处理，比如对元素进行各种变形、色彩的调整；对画面进行跟踪、稳定、抠像、二维效果、动画等处理；以及对素材进行叠加、组合、替换；还可以模拟刮风、下雨、雷电、云雾、火焰、光效等各种自然效果。

通过学习，了解数字特效合成系统功能特点，掌握数字特效合成手段、方法、技巧，能运用 Adobe Effects 软件进行影视后期特技效果制作。针对不同类型的影视特效，能进行深入的思考，对其分解研究制作思路，完成独立制作。并且能协同 3ds max 软件，制作出独具特色与创意的影视包装。

六、 教学计划进程表（2021.6 修订）

课程类别	序号	课程名称	教学课时数			各学期周学时分配（周学时/总学时）						
			总学时	理实比	考核方式	第一学年		第二学年		第三学年		
						1	2	3	4	5	6	
						18周	18周	18周	18周	18周	18周	
公共基础课	1	语文	342			3	3	3	3	3	4	
	2	数学	342			3	3	3	3	3	4	
	3	英语	342			3	3	3	3	3	4	
	4	思想政治	144			2	2	2	2			
	5	体育与健康	216			2	2	2	2	2	2	
	6	信息技术	72			2	2					
	7	艺术	72			1	1	1	1			
	8	历史	126							3	4	
	课时小计			1656			16	16	14	14	14	18
专业技能课	专业基础课	9	美术基础	288			4	4			2	6
		10	摄影基础	72			4					
		11	摄像基础	108					6			
	专业核心课	12	摄影用光	108						6		
		13	人像摄影	144				4	4			
		14	摄像应用	72						4		
		15	图像处理（PS）	144			4	4				
		16	视频剪辑（PR）	72					4			
		17	影视特效（AE）	72						4		
		课时小计			1080			12	12	14	14	2
	（实训） 专业技能 方向课	18	摄影实训	108							6	
19		摄像实训	108							6		
20		顶岗实习									√	
课时小计			216							12		
	21	艺术赏析	2									
课时合计			2954			28	28	28	28	28	24	

注：考核方式中左列注明考试★或考查☆，右列注明校统考▲或随堂考△。

七、 教学时间分配表

教学时间分配（周）												
学期 \ 分类	文化及职业素养课	专业理论课	实践教学课	顶岗实习	入学教育	军训	社会实践	毕业教育	其它	复习考试	假期	总计
第一学期	6	1	9				1		2	1	4	24
第二学期	6	1	9				1		2	1	8	28
第三学期	6	1	9				1		2	1	4	24
第四学期	6	1	9				1		2	1	8	28
第五学期	6	1	9				1		2	1	4	24
第六学期				18				1				19

八、 说明